

Lärarhandledning för förskolan – 'En häxas dagbok'

Frågorna kan förstås göras enklare eller svårare beroende på ålder. Det går att arbeta med 'En häxas dagbok' och 'Hans och Greta' på flera olika sätt, till exempel rita och måla sin upplevelse eller rollfigurerna. Barnen vill kanske själva göra teater/iscensätta egna berättelser eller utifrån andra gamla folksagor.

En Häxas dagbok är en helt annan version av 'Hans och Greta', vilket kan vara bra att förbereda barnen på.

Innan föreställningen

- Läs Bröderna Grimms 'Hans och Greta'.
- Prata om vad sagan handlar om.
- Vem är god och vem är ond? Varför?
- Vad är en folksaga?
- Vem skrev/nedtecknade Hans och Greta?
- Känner eleverna till fler folksagor som nedtecknats av Bröderna Grimm.
- Prata om gamla folksagor i allmänhet, t ex vad deras syfte var - t ex att varna, skrämma, uppfostra.
- Jämföra gamla sagors innehåll med nutida sagor.
- Prata om andra sagoberättare till exempel H.C. Andersen och Berättelserna i Tusen och en Natt.

Efter pjäsen

- Vad handlar 'En Häxas dagbok' om?
- Vad är det för skillnad jämfört med 'Hans och Greta'?
- Vem är Elna? Vad vill hon?
- Vem är Greta? Är det någon skillnad mellan syskonen?
- Vem är Hans? Varför ljuger han?
- Vem är god och vem är 'ond'?
- Prata om Hans rädslor.
- Prata om pappans rädslor.
- Varför reagerar byborna som de gör gentemot Elna?
- Vad är normalt? Prata om hur det är att känna sig annorlunda eller vara utanför.
- Vart kan våra rädslor leda oss? Konsekvenserna.