

## Lärohandledning 'Spöken på rymmen'

Detta är en handledning för er som ska se föreställningen 'Spöken på rymmen' - hur ni kan förbereda barnen inför föreställningen och också samtala om den efteråt. Frågeställningarna kan göras enklare eller svårare beroende på ålder.

### Förberedande frågeställningar:

- Finns det spöken?
- Finns spöken kanske bara i fantasin?
- Om det inte finns spöken, finns det något annat ni är rädda för?
- Det man är rädd för, finns det bara när det är mörkt eller kan det finnas på dagen också?
- Är spöken alltid dumma eller finns det snälla spöken?
- Vad är just **du** rädd för?

### Efter föreställningen:

- Vad handlar pjäsen om?
- Vilka är med i pjäsen?
- Varför får inte spökena lämna spökslottet?
- Varför rymmer de?
- Är Harriet och Knut också rädda och i så fall för vad?
- Vem är lille Skraj i slutet av pjäsen, jämfört med i början?
- Vad lär sig lille Skraj under pjäsens gång?
- På vilket sätt hjälper barnen/publiken lille Skraj att bli modig?
- Finns Spökslottet på riktigt?
- Fanns Balthazar Knigge på riktigt?

### Lite kuriosita:

Schefflerska palatset, det så kallade Spökslottet, ligger på Drottninggatan 116 i Stockholm. I boken 'Sägner och skrock' skrev August Strindberg och Claes Lundin om Spökslottet och om Balthazar Knigge (1718 – 1796), mannen som ägde slottet. Han var sedd som en rik och mycket grym man och en kväll försvann han tydligen spårlöst från slottet...