

Fånga tiden!

En nyskriven pjäs av Lucas Svensson



Alla känner av tiden och alla vet vad den är. Klockan tickar, räknar fram sekunder, minuter och timmar. Som blir till dagar, månader och år. Inte bara vi, också hunden och hästen och fågeln känner den. Ibland verkar tiden gå snabbt, den bara flyger fram, ibland kryper den fram outhärdligt långsamt. Ibland bara flyr den och vi undrar vart den tog vägen... TIDEN !

Vi kommer att leka med den, försöka förlänga och förkorta den, vi kommer att dyka ner i olika sätt att uppfatta den. Och kanske... kommer vi att fånga den!

En lekfull tänkvärd pjäs för barn mellan 4-10 år.

Premiär 12 september 2020

Ålder: Från 4 år • Speltid ca 35 min • Publik: max 80 barn

Manus: Lucas Svensson
Regi: Agneta Ehrensvärd
Medverkande: Åse Nelson
David Mjönes
Dockor: Sten Wallin
Lokal: Skall vara mörklagd
El: 10 amp jordat uttag
Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m.
Takhöjd 2,7 m

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m. Takhöjd 2,7 m
Bygg/rivtid: 1,5 timme
Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.
Bärhjälp: Ja!
Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal
samma dag.
Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.
Ring för mer info om subventioner i ditt
län/kommun

PYGMÉTEATERN 

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Region Stockholm

BZZZ!



Om bin och människor



De var här långt innan oss - redan för 120 miljoner år sedan levde bina sitt märkliga liv här på jorden. De överlevde meteorsmällen som utrotade dinosaurierna, såg mammutarna dö ut och människors tidsåldrar komma och gå. De har sett antiken, Shakespears dramer och industrialiseringen födas. Och hela tiden har de idogt arbetat vidare med sitt sisyfosarbete - att pollinera blommor som sen kan bära frukt. Idag är binas framtid hotad, men hoppet om räddning finns. Om det finns modiga människor som kan hjälpa till...

En lekfull och filosofisk föreställning för barn mellan 4 – 10 år.

Med dockor och två skådespelare berättas här binas världshistoria och hur de interagerat med oss människor under lång tid. Det blir en finurlig upplevelse som kan förändra både människor och bins liv.

Ålder: Från 4 år • Speltid ca 35 min • Publik: max 80 barn

Manus: Emma Broström
Regi: Agneta Ehrensvärd
Medverkande: Michael Koitzsch
David Mjönes
Dockor Sten Wallin
Kostym, Scenografi: Karin Sundvall
Musik: Niko Röhlcke
Lokal: Skall vara mörklagd
El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m. Takhöjd 2,7 m
Bygg/rivtid: 1,5 timme
Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.
Bärhjälp: Ja!
Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma dag.
Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.
Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

STJÄRNOR - EN RYMDRESA



Följ med oss på en resa ut i rymden!

Möt Stora Björn, Orion, Vita dvärgar och Röda jättar...

Se hur polstjärnan hjälpte vikingarna att navigera över världshaven.

Se hur dyngbaggen hittar hem över öknen med sin stora matboll.



Vad består stjärnor av, hur långt borta ligger dom?

Dom har alltid funnits med i våra sånger och berättelser.

Vårt rymdäventyr är fyllt av sång, dans och förunderliga fakta.

Välkomna ombord!

Ålder: 3 - 8 år, familj

Pjäsens längd: ca 30 minuter

Manus, regi: Agneta Ehrensvärd

Medverkande: Åse Nelson

Scenografi: Sten Wallin

Kostym: Matilda Hyttsten

Ljud & ljus: Michael Koitzsch

Publik: Max 80 barn

Lokal: Skall vara mörklagd

El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m. Takhöjd 2,6 m

Bygg/rivtid: 1,5 timme

Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.

Bärhjälp: Ja!

Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma

lokal samma dag.

Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.

Ring för mer info om subventioner i ditt

län/kommun

PYGMÉTEATERN

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygmeatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Region Stockholm

Har du hört att Rosie har bitit i gräset?



fritt efter Dödenboken av Pernilla Stalfelt



Med sin humor och stilistiska förmåga skil-
drar Pernilla Stalfelt på ett roligt, fantasi-
fullt och sakligt sätt de stora existensiella frågorna.
För små som för stora.

Om man händelsevis skulle tro att döden inte är
ett lämpligt ämne för barn så blir man i "Döden-
boken" övertygad om motsatsen.

Det är svårt att förstå vad döden är, men lite grann
kan man veta i alla fall. Till exempel att växter,
djur och människor som lever måste dö till slut.
Inga undringar är för små, för stora eller omöjliga.
Vart kommer man när man dör? Vad händer på
en begravning? Var finns själen? Hur ser Gud ut?
Om hon nu finns, vill säga. Vad blir man i nästa
liv? En blomma? En älg eller en ängel? Kanske en
stjärna på himlen? Inte blir man väl en pipande
varmkorv?!!

En pjäs i femton korta betraktelser kring
livet och döden.

Med mycket humor och lite sång och
musik tar vi oss tillsammans med David
Mjönes an de stora frågorna!



För barn mellan 4 och 10 år

*"Pygméteatern kan skatta sig lyckliga över att ha
en så galet fin uppsättning under sitt tak... Varken
helgerån eller trams. "Har du hört att Rosie bitit
i gräset" är ett trösterikt spel att mota mörker och
rädsla med. En stjärna på teaterkalaset."*

Pia Huss, Dagens Nyheter

2006 satte Agneta Ehrensverd upp en bearbetning av
Dödenboken på Unga Dramaten. Pjäsen spelades 86 gånger
för en livligt deltagande publik.

Nu har Agneta regisserat en nybearbetning på Pygméteatern,
även denna gång med David Mjönes i huvudrollen.

Turnéperiod: Hela 2021 Ålder: Från 4 år • Speltid ca 35 min • Publik: max 80 barn

Regi, bearbetning: Agneta Ehrensverd

På scen: David Mjönes

Lokal: Skall vara mörklagd

El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m.
Takhöjd 2,7 m

Bygg/rivtid: 2,5-3 timmar, Inlastning,
ev. bygge dagen innan fst.

Bärhjälp: Ja!

Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma
dag. Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.
Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

**Vi har både lärarhandledning och en tematisk workshop i skuggspelsteater som
kan knytas till pjäsen!**

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Stockholms Läns Landsting



EN HÄXAS DAGBOK

väldigt fritt efter sagan om Hans och Greta...



Hur var det nu egentligen med den där sagan om Hans och Greta? Vi har alla hört om de två barnen som blir utsatta i skogen och kommer till den förfärliga häxans hus. Och eftersom häxan är en häxa, så är hon ju det ondskefullaste man kan tänka sig. Hennes enda tanke när hon möter två små barn är att de ska hamna på matbordet, kokta eller stekta! Så har vi hört... Men hur är det egentligen med den här häxan? Vem är hon? Vem har pekat ut henne som häxa? Finns häxor? En sen kväll på det lilla biblioteket berättar bibliotekarien en helt annan saga om Hans och Greta. Nu är det "häxans" version vi får höra. Det blir en hisnande saga om rädsla och vidskepelse, men också om kärlek vänskap och mod.

En pjäs, där små dockor ställer stora frågor!

"Pygméatern håller stilen, lite tillbakalutad, lite tistel i barnteaterrabatten... Och här fortsätter man att läsa klassisk saga på ett nytt sätt i ett smart projekt omprövning... Växelspelet mellan skuggspel, dockor och aktörer är rytmiskt, roligt och publiknära.

Och vid närmare eftertanke växer denna upp-och-ner-vända saga om hur rädslan urholkar själen till en visserligen oborstad, men preciserad berättelse om tolerans, vidsyn och pluralism."

Expressen

Ålder: 4 - 10 år, familj

Pjäsens längd: ca 45 minuter

Manus, regi,

dockor: Sten Wallin

Medverkande: Åse Nelson, Michael Koitzsch

Publik: Max 80 barn

Lokal: Skall vara mörklagd

El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6 m, djup 5 m. Takhöjd 2,6 m

Byggtid: 2 timmar, Rivtid 1,5 timme

Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.

Bärhjälp: Ja!

Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma dag.

Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.

Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Stockholms Läns Landsting

Sagan som rymde

väldigt fritt efter sagan om de tre Bockarna Bruse...



Vad var det som hände den där dagen då de tre bockarna Bruse gick över den där bron?

I alla år har sagan berättats på precis samma sätt. Hur bockarna lurar det elaka trollet, som vill äta upp dem, och lyckas ta sig över bron. Men är det hela sanningen?

Tänk om vi låter någon annan berätta...

Idag händer något konstigt. Just som sagoberättaren ska läsa sagan om de tre bockarna Bruse, så rymmer sagan!

Om man tittade efter riktigt noga, så kunde man se ett troll som rev åt sig sidorna i sagoboken och försvann som en oljad blix.

Nu börjar trollet berätta, och hans version är verkligen inte den vi är vana vid!

Han är trött på att i hela sitt sagoliv beskrivas som ond, ful och hungrig.

Så förvandlas den gamla sagan till en berättelse om fördomar, utanförskap och – brobyggande!

Dockor, skuggor och musik för småbarn 3-8 år

"en rik, fyllig och levande pjäs." ST

"roligt och tänkvärt med dockor, skådespelare och Pygmetaterns specialitet skuggspel." Expressen

"välgörande frejdig & humoristisk" SVD

Ålder: 3 - 8 år, familj

Pjäsens längd: ca 45 minuter

Regi, dockor: Sten Wallin

Manus, scenografi: Sten Wallin, Augusto Cabrera

Medverkande: Åse Nelson, Michael Koitzsch

Publik: Max 80 barn

Lokal: Skall vara mörklagd

El: 10 amp jordat uttag

Spelyta: Bredd 6m, Djup 5 m. Takhöjd 2,6 m

Byggtid: 2 timmar, Rivtid 1,5 timme
Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.

Bärhjälp: Ja!

Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma dag.
Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.
Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

PYGMÉTEATERN

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmetatern.se

mer info: www.pygmetatern.se

Pygmetatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Stockholms Läns Landsting

Ylande Vargen

& de tre små grisarna



Vi presenterar Ylande Vargen, en musiker på flykt, som strövar genom skogarna långt från sitt hemland i jakt på arbete och tak över huvudet. Under ett fruktansvärt oväder tvingas han söka skydd och kommer så till grisarnas samhälle där tre små hus ligger på rad. Han knackar på och ber om hjälp ...

Den oväntade upplösningen på detta givna drama, ger gott om utrymme för reflektion kring det främmande, det skrämmande och musikens förenande makt!

Pjäsen är den avslutande delen i vår trilogi, där vi läst klassiska sagor med omvända glasögon. Där vi låtit sagornas misskända figurer få komma till tals och ge sin version av saken. Den här gången är det "Tre små grisar och den stora stygga vargen" som står på tur.

Dockor, skuggspel och blues för barn 4-10 år

Pygméteatern håller sin egen stil...denna tråget turnerande teater har sin profil av att mixa dockor och fina skuggspel, av en lite cool berättarstil och en uthållig vilja att diskutera väsentligheter med en ung publik. Man kan faktiskt bli lite förtjust i den där gamla luggslitna vargen, med trång kavaj och vid frihetslängtan.

Expressen

Ålder: 4 - 10 år, familj

Pjäsens längd: ca 45 minuter
Manus, regi: Sten Wallin, Vesna Stanisic, Åse Nelson, Michael Koitzsch
Dockor: Sten Wallin
Musik: Baba Blues, Brynn Settels
Medverkande: Åse Nelson, Michael Koitzsch
Publik: Max 80 barn
Lokal: Skall vara mörklagd

Spelyta: Bredd 6m, Djup 5 m. Takhöjd 2,6 m
Byggtid: 2 timmar, Rivtid 1,5 timme
Inlastning, ev. bygge dagen innan fst.
Bärhjälp: Ja!
Priser: 10 800 kr, 8 000 kr för 2:a fst i samma lokal samma dag.
Resor 70:-/mil, logi och trakt för 2 pers.
Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms stad och Stockholms Läns Landsting

WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER

Skapande skola - mer än bara teater!



I den bygger på att skådespelare och publik möts och skapar tillsammans.

Teaterformen är ett utmärkt sätt att behandla teman ur den föreställning man just sett, eller ämnen som är aktuella i undervisningen. Teaterns alla möjligheter till gestaltning med stiliserade karaktärer, frihet i tid och rum, ljus och ljud - finns att tillgå snabbt och enkelt med skuggspelsteater.

Vi kommer till er med material och två skuggspelsscener.

Vi börjar med att berätta lite kort om skuggspelets historia och lär ut:

- hur man berättar och gestaltar en historia
- enkel docktillverkning och röstanvändning
- hur man spelar skuggspel
- hur man använder ljus, ljud, mm.



Därefter delas eleverna i två grupper (två klasser) och arbetar i varsitt (klass)rum, under handledning av skådespelarna (som gärna tar hjälp av personalen). Eleverna jobbar i grupper om 3-4 och får hitta på var sin kort berättelse. De tillverkar sina egna skuggspelsdockor och kulisser i papp, och workshopen avslutas med att de olika grupperna spelar upp sina pjäser för varandra.

Vi har med oss material till dockor och kulisser, det enda ni behöver bidra med är pennor, saxar (helst en/barn) och två rum som går att mörklägga.

Vi har arbetat med förskolebarn, låg- och mellanstadiebarn i hela Norden, tonåringar på Dramaten, med barnhemsbarn i Indien och gymnasieelever i Belgrad och Tunis! Vi har också haft workshops med lärare/förskolelärare.

Barn, tonåringar eller vuxna - vi skraddarsyr vår workshop efter era behov.

Deltagare:	ca 50 personer eller 2 klasser med lärare
Längd:	ca 4,5 timmar inkl. lunch
Lokal:	2 mörklägda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder
Pris:	14 000 kr inklusive material. Resor 70:-/mil, logi & traktamente för 2 personer Ring för mer info om subventioner i ditt län/kommun!

PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms Stad och Region Stockholm