

Röd Måne

av Greta Sundberg



Det är Sverige i mitten på februari.

På en lekplats träffas, av en slump, fyra klasskamrater. Det är inte fyra bästisar som träffas, men de har någonting starkt gemensamt: Det Stora Valet! Det är sista ansökningsdagen till gymnasievalet. Känslan av livsavgörande ligger tung över lekplatsen. Ett drama tar form, där hopp och framtidsdrömmar bryts mot apati och desperation.

Och mitt i alltihop blir det total månförmörkelse, och en blodröd måne höjer sig på vinterhimlen...

Hur känns det att plötsligt bli "vuxenförklarad", och göra livsavgörande val när man är 15 år?

Och är det verkligen så livsavgörande? Kan man välja framtid? Vad är det som betyder något?

Och hur vet man vem man själv är?

En pjäs om vänskap, livsval och svårigheten att passa in.

Med absurda grepp och humor, dockor och musik, tar vi upp det allra viktigaste!

Målgrupp: 13-16 år

Manus: Greta Sundberg • Regi: Vesna Stanisic • Inscenering, dockor: Sten Wallin
Medverkande: Åse Nelson och Michael Koitzsch Längd: ca 60 min. Spelyta: 5x5 m i mörklagt rum

☆ PRESSEN OM RÖD MÅNE ☆

"Röd måne handlar bland annat om rätten att få vara trogen mot sig själv. Att Pygméteatern nu väljer att göra pjäsen som dockspel och skuggteater är lika modigt som intressant... Regissören Vesna Stanisic har först in dockor i en omfattning som jag inte tidigare mött här... Röd måne hos Pygméteatern ger pjäsen nya perspektiv och visar att dockspel är en konstform som förmår förmedla också komplexa skeenden." DN

"Att sätta upp Greta Sundbergs känsliga Röd måne (hittills spelad med människoaktörer bl a på Uppsala Stadsteater) som dockteater för högstadiet låter som ett kamikazeprojekt. Men, visar det sig, folk i tonåren associerar inte alls dockor till dagis utan till animerad film och comic strip-landskapet... Så om bara den vuxna världen kan komma ur sina fördomar om dockteater, kan tonårens alla vingliga, kaxiga, undrande, sökande människor få strömma ner i källaren hos Pygméteatern i Stockholm. Som framförallt turnerar i hela landet. När de inte gästspelar på Balkan eller i Singapore. Ty sådana är de, pygméerna, världsberömda." Expressen

PYGMÉTEATERN



Kontakta oss på Tel. 08-31 03 21 eller info@pygmeteatern.se

www.pygmeteatern.se