

# SVD Kultur 2018.02.06

## BARNTEATER. Karin Helander ser vårens teaterutbud för den unga publiken

Döden är ett ämne som kan lämpa sig för djurberättelser för små, som nyligen i Scenkonst Sörmlands osentimentalt lekfulla, musikteatrala ”Adjö Muffin”, efter Ulf Nilssons bok, om ett gammalt marsvins hädanfärd. Fast man kan också gå pang på rödbetan, som i Agneta Ehrensvärds teatralisering från Dramaten av Pernilla Stafeltes ”Dödenboken”

Nu ges med samma skådespelare en lätt bearbetning, Har du hört att Rosie har bitit i gräset?”, på Pygméteatern. David Mjönes har finfin kontakt med publiken (från 4 år) i sina hejdlösa kast mellan skojiga gags och de allra svåraste existentiella frågorna. Med lätt hand, fiffig rekvisita och gott humör berättas om begravningsritualer, hur livet efter detta kan te sig och om vår stund på jorden - en stund på teatern som rekommenderas!

**Karin Helander**