

Pygméteatern - Skapande Skola läsåret 2020-21

Med och av barn: Workshop i Skuggspelsteater

(åk F-9) – en hel skoldag då varje barn får möjlighet att uttrycka sig. Kan ges fristående eller i anslutning till en föreställning. Vi använder oss av skuggspel för att berätta och gestalta teman, händelser eller för att uttrycka känslor. Eleverna kan med ett fåtal redskap själva och i grupp skapa magisk scenkonst och samtidigt vara i en skapande (lär) process. Våra pedagoger handleder och stödjer hela processen och det praktiska arbetet i nära samarbete med skolans personal. Pygméteatern har många års erfarenhet av att arbeta konstnärligt, lyhört och i process med skolbarn i alla åldrar.

Tematisk workshop i anslutning till "Har du hört att Rosie har bitit i gräset?"

Då pjäsen, i sin första version, spelades på Dramaten 2006 utarbetade vi tillsammans en workshop i anslutning till föreställningen. Med hjälp av skuggspelsteaterns verktyg får eleverna fritt uttrycka sig om vad de sett.

Våra 2 workshopledare guidar och handleder lyhört arbetet.

Döden kan betraktas från flera perspektiv - från det humoristiska och fantasifulla till det näraliggande, som t.ex. sorg och saknad efter ett djur, eller nära och kära. Utifrån ett mångkulturellt perspektiv ges också möjlighet att ta upp olika tankar kring döden i skiftande religiösa och etniska sammanhang. Arbetet avslutas med gruppernas berättelser som spelas upp som en skuggspelspjäs. Workshopen pågår ca 2 tim. Pygméteatern tillhandahåller allt material.

Pris: 8 000:-, workshopen leds av av de två medverkande i föreställningen.

För barn: Teaterföreställningar

Det går också utmärkt att använda Skapande Skola-medel till teaterföreställningar, om det sker i kombination med vår workshop.

Stjärnor (Fsk, åk F-2) Följ med oss på en resa ut i rymden! Möt Stora Björn, Orion, Vita dvärgar och Röda jättar... Vårt rymdäventyr är fyllt av sång, musik och förunderliga fakta.

Pris: 1:a fst 9 800 kr 2:a fst 7 500 kr

<http://www.pygmeteatern.se/se/stjarnor.asp>

Bzzz - Om bin och människor (åk F-4) - *en nyskriven pjäs av Emma Broström, regi Agneta Ehrensvärd*

Med dockor och två skådespelare berättas här binas världshistoria och hur de interagerat med oss människor under lång tid. Idag är Binas framtid hotad, men hoppet om räddning finns.

Pris 1:a fst 9 800 kr 2:a fst 7 500 kr

<http://www.pygmeteatern.se/se/bzzz.asp>

Har du hört att Rosie har bitit i gräset? (åk F-4) - *fritt efter Pernilla Stalfelts "Dödenboken"*

En lekfull föreställning med mycket humor, där det är högt i tak så att de existentiella funderingarna kan flyga fritt!

Vi tar upp barns funderingar med värme, humor, musik och lite dans!

Pris 1:a fst 9 800 kr 2:a fst 7 500 kr

<http://www.pygmeteatern.se/se/rosie.asp>

Sagoprojektet

Vi har läst gamla sagor med nya glasögon och låtit de "onda" i sagorna komma till tals. Vi utforskar mekanismerna bakom fördomar, utanförskap och mobbning. Pjäserna är några av våra mest spelade någonsin, och har inspirerat många skolor till ett fortsatt arbete om konflikter som uppstår på grund av våra rädslor för det främmande och annorlunda. Vi har ett enkelt lärarmaterial, i form av diskussionsunderlag, att ta del av i anslutning till föreställningarna.

En häxas dagbok - väldigt fritt efter sagan om Hans och Greta (åk F-4)

En hisnande saga om häxjakt, rädsla för det främmande, men också om kärlek, vänskap och mod.

Pris 1:a fst 9 800 kr 2:a fst 7 500 kr

<http://www.pygmeteatern.se/se/haxan.asp>

Ylande Vargen (åk F-4) - väldigt fritt efter sagan om Stora Stygga Vargen och De Tre Små Grisarna

En flyktingblues för barn! som ger gott om utrymme för reflektion kring det främmande, det skrämmande och musikens förenande makt!

Pris 1:a fst 9 800 kr 2:a fst 7 500 kr

<http://www.pygmeteatern.se/se/vargen.asp>

Hör gärna av er om ni har frågor, eller vill ha referenser. Vi kan också diskutera paketpriser. Mer information hittar ni i bifogat infoblad och på vår hemsida, www.pygmeteatern.se, där det finns pjäsblad, filmsnuttar och recensioner.

PYGMÉTEATERN 

Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER

mer än bara teater!

Pygméteaterns workshop vänder sig till hela grundskolan. Vi låter barnen skapa under en dag, med vårt teaterkunskande som inspiration. Vi kommer till er med material och två skuggspelsscener. Vi arbetar med:

- hur man berättar en historia - dramaturgi
- enkel dock- och scenografitillverkning
- gestaltning, inlevelse och röstanvändning
- hur man spelar skuggspel
- hur man kan använda ljus, ljud, mm.

I vår workshop låter vi barnen skapa själva. Efter en kort introduktion i skuggspelets historia och tekniker delar vi in barnen i två grupper (två klasser) och arbetar i varsitt (klass) rum, under handledning av skådespelarna (som gärna tar hjälp av personalen). Eleverna jobbar i grupper om 3-4 där

de sedan får hitta på sin egen historia, antingen helt fritt eller på något förvalt tema. I denna process bidrar handledarna med råd och information om vad som är möjligt att göra inom mediets ramar, samt vid behov grundläggande dramaturgi. Sedan skapar barnen sina figurer där endast den egna fantasin sätter gränserna. Figurerna görs i papp och färgat silkespapper, och är mycket lätta att förfärdiga. Även här ger vi en mjuk handledning med tips på lösningar och tekniker. Målsättningen är att barnen ska få uttrycka sig helt fritt, och handledarnas uppgift är att ge dem verktygen att förverkliga sina idéer. Efter repetitioner med handledaren som "regissör", avslutas dagen med uppspel; alla grupper spelar upp sina pjäser för varandra.

Under denna dag har barnen, under intensivt förtätade former, lärt sig arbeta i grupp och komma överens om en gemensam historia. De har på egen hand fått uttrycka sig i bild och ord, och har fått uppleva ett ögonblick av stark koncentration, då alla bitarna ska falla på plats.

I sina historier har de fått ge luft åt sina drömmar och bearbetat sina frustrationer.

Ibland har därför pjäserna kommit att fungera som en ventil för sociala spänningar, både inom och utom skolvärlden.

I mötet med sin publik har de fått en omedelbar respons på sina ansträngningar, för många en mycket förlösande upplevelse. Skuggspelets speciella förutsättning, där man står helt dold bakom en skärm, gör att vanligtvis blyga, tystlåtna eller språksvaga barn blommar upp och för första gången kan yttra sig offentligt i klassrummet. En annan positiv aspekt är den "magiska" effekten. Man behöver ingen särskild konstnärlig talang, de enklaste former ger häpnadsväckande effekter på skuggspelsduken! Detta gör att alla får känna tillfredsställelsen av att ha skapat något av värde.

Vi har arbetat med förskolebarn, låg- och mellanstadiebarn i hela Norden, tonåringar på Dramaten, med barnhemsbarn i Indien och gymnasieelever i Belgrad och Tunis! Vi har också haft workshops med lärare/förskolelärare.

Barn, tonåringar eller vuxna - vi skräddarsyr vår workshop efter era behov.



Deltagare:	ca 50 personer eller 2 klasser med lärare
Längd:	ca 4,5 timmar inkl. lunch
Lokal:	2 mörklagda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder
Pris:	14 000 kr inklusive material. Resor 70:-/mil, logi & traktamente för 2 personer



PYGMÉTEATERN



Vegagatan 17, 113 29 STOCKHOLM • Tel 08-31 03 21 • info@pygmeteatern.se

mer info: www.pygmeteatern.se

Pygméteatern stöds av Statens Kulturråd, Stockholms Stad och Stockholms Läns Landsting