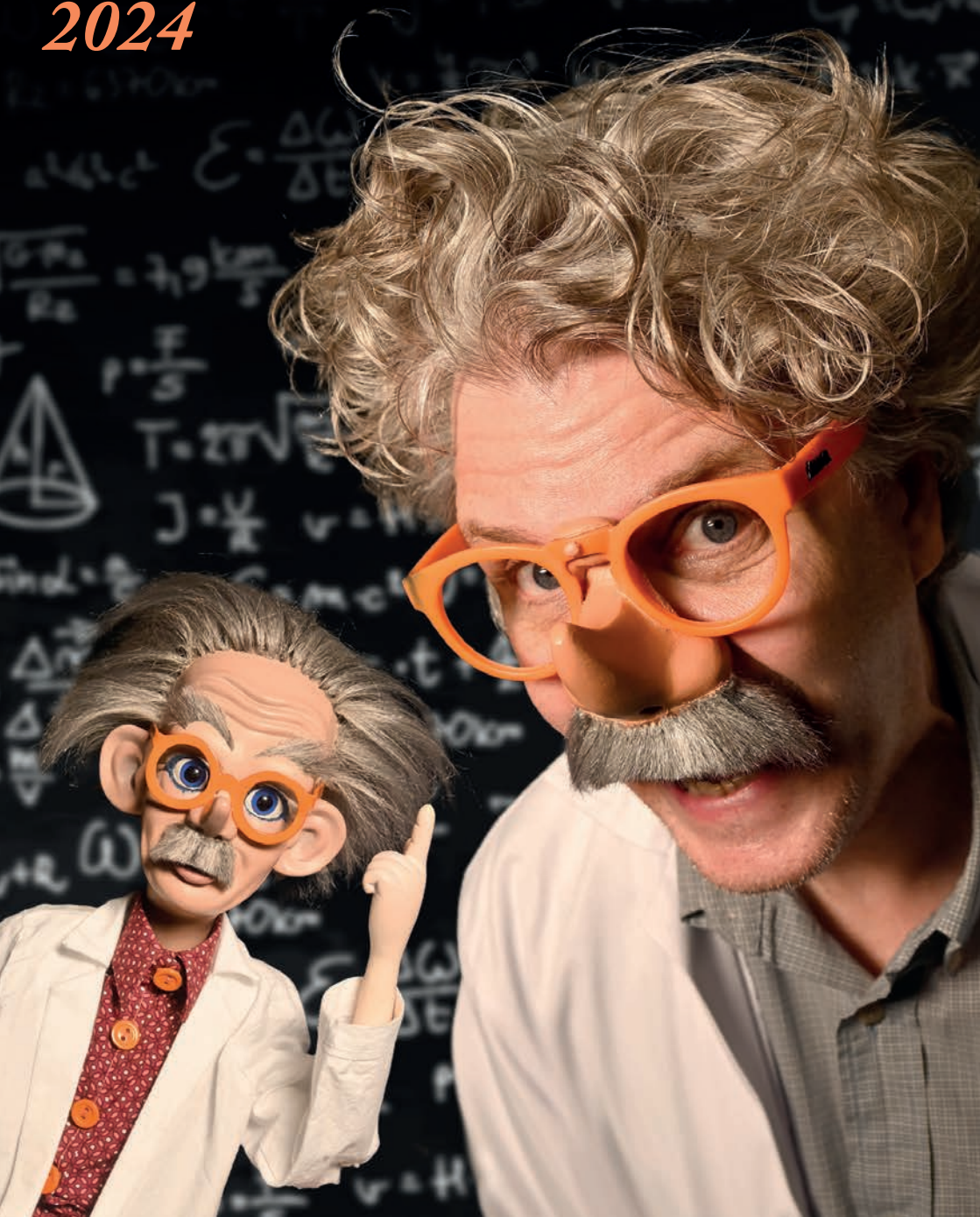


PYGMÉTÉATERIN

2024



Hej Arrangör!

2024 turnerar vi med 6 föreställningar och en workshop. Vi har en ny pjäs - "Einstein funderar" - en dräplig och mycket lärorik historia för låg och mellanstadiet. Alldeles utmärkt för Skapande Skola-projekt! Dessutom vår kritikerrosade "Hallå Himlen!" där vi med mycket humor och lite dans och musik tar upp det allra allvarligaste. "Spöken på rymmen" är en liten mysskräckis för de mindre barnen. Vi fortsätter också på enträgen begäran att spela våra sagopjäser, där vi efter eget huvud knädat om några kända sagor och berättar dem utifrån de i sagan misskändas perspektiv. Sagopjäserna har uppnått klassikerstatus, och är våra mest spelade någonsin!

Sist men inte minst: vår Workshop i Skuggspelsteater, där barnen får skapa egna teaterföreställningar. Ett mycket efterfrågat Skapande Skola-projekt. Och ni vet väl att det går utmärkt att använda Skapande Skola-medel till teaterföreställningar.

Hoppas vi ses!

Allmän pjäsinfo

- Våra föreställningar kostar 12 00 kr, 8 000 kr för 2:a fst. i samma lokal samma dag.
- Vår heldags workshop kostar också 12 000 kr.
- Resor 70:-/mil, logi och traktamente för 2 personer tillkommer.
- Byggtid 2 timmar, Rivtid 1,5 timme. Inlastning, ev. bygge dagen innan.
- Scenyta: Bredd 6m, Djup 5 m. Takhöjd 2,7 m. 10A jordat uttag. Mörklagd lokal krav!
- Publik, för synbarhets skull: 80 barn, 100 personer på offentlig fst.
- Pjäserna är mellan 30 och 45 minuter långa.
- Vi behöver också bärhjälp vid inlast och vid utlast ca 45 min efter föreställningsslut.

Mer info

Mer detaljerad information, enskilda pjäsblad, filmsnuttar med mera hittar ni förstås på vår hemsida. Eller så tar ni kontakt med vår producent, Sonia de Vreeze.

Pygmeteatern har sedan 1976 arbetat med dockteater.
Vi var pionjärer inom modern skuggspelsteater i Sverige! Vi berättar mestadels för barn. Om hemskheter och underbarheter, och om svärigheten att växa som människa. Ibland poetiskt, ibland drastiskt, men alltid med värme och oftast med humor. Vårt formspråk har genom åren utvecklats och förfinats till en alldeles egen stil – en kombination av rena skådespelarroller, dockor, skuggor, masker och musik. Tillsammans med den finurliga scenografin, ljuset och musiken blir detta professionell barnteater av klass som älskats av barn i hela världen och som vunnit otaliga priser på internationella festivaler. När vi inte spelar på vår egen teater vid Odenplan i Stockholm turnerar vi över hela Sverige, Norge och Finland.

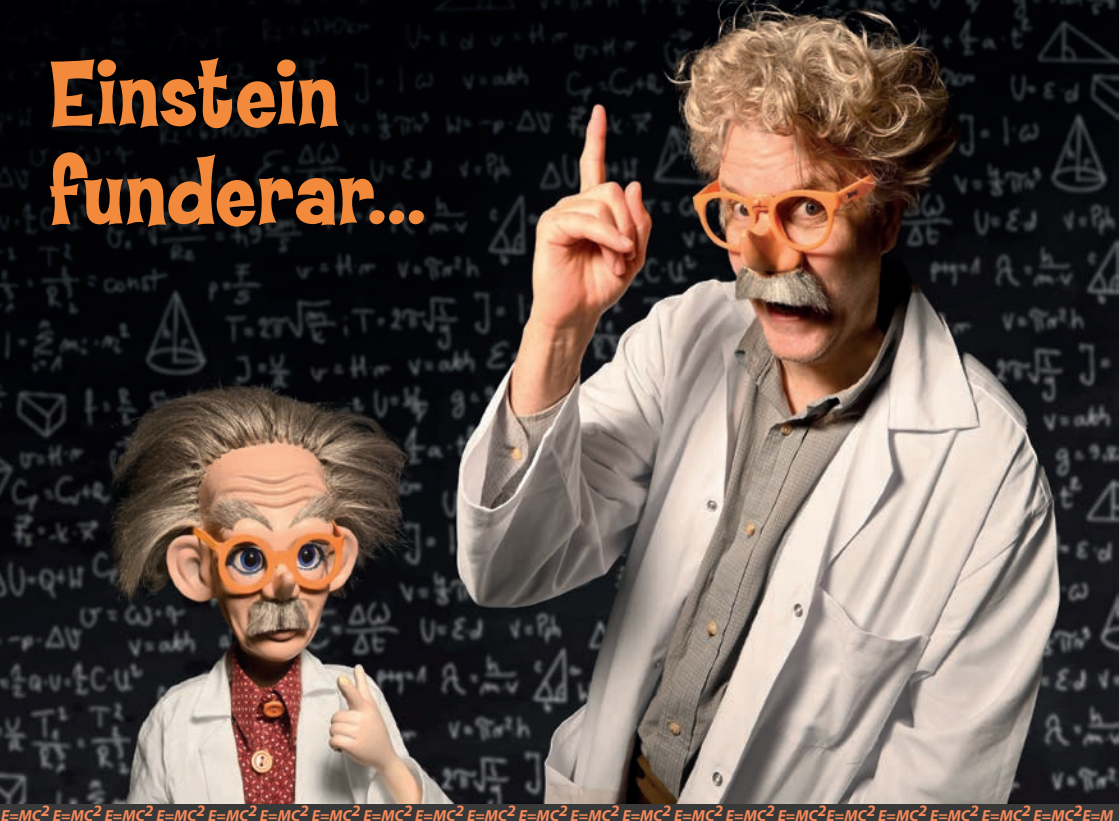
PYGMÉTEATERN 

Vegagatan 17 • Odenplan • info@pygmeteatern.se • Tel: 08-31 03 21

www.pygmeteatern.se

Pygmeteatern stöds av Stockholms Stad, Region Stockholm, och Statens Kulturråd

Einstein funderar...



Ny pjäs! Premiär 20 januari

Det är natt i laboratoriet. Einstein sitter missmodig vid skrivbordet. Ingen förstår vad han försöker förklara. Dom tycker han är för krånglig, för rörig - och så alla dessa formler! Han försöker trösta sig med lite fiolspel, men sen somnar han över sina pappershögar. Då dyker en magisk liten figur upp, Albert. Som i en dröm visar han Einstein ett annorlunda sätt att berätta. Här börjar en resa som tar oss ut i rymden, förklarar gravitationen, magnetismen och mycket annat...

En dräplig och tankeväckande historia om hur vetenskap och fantasi möts.
Om förståelse, medkänsla, vänskap och dåligt fiolspel!
Två människor, en docka och skuggspel. 6-12 år.

Av Ursula Fogelström

Regi: Sten Wallin • På scen: David Mjönes och Michael Koitzsch

Spöken på rymmen



En nyskriven pjäs av Lolo Amble

En portvakterska sitter varje kväll på sin stol framför det gamla slottet och vaktar. Det är aldrig någon som kommer på besök, och aldrig någon som lämnar slottet. Så vad är det egentligen hon vaktar är efter år? Portvakterskan vet att i slottet bor spöken! Där finns Busiga Harriet, Klumpige Knut och Lille Skraj. Fast egentligen är det bara två spöken man behöver vara rädd för. Lille Skraj är så liten att det är mest han som är rädd. För nästan allting. Han har inte blivit vuxen än. De andra spökena är ganska missnöjda med honom. Så oftast bor han i portvakterskans väska. Spökena får aldrig slippa ut från slottet, för tänk vad som skulle hända om dom kom ut till oss andra. Dom skulle skrämma livet ur både barn och vuxna och ingenting skulle bli som förut! Men... spöken finns ju inte på riktigt, inte sant? Eller....?



**En lekfull, mysläskig föreställning med dockor, människor och musik.
För barn från 3 år**

Regi: Agneta Ehrensverd • Dockor: Sten Wallin • På scen: Åse Nelson och David Mjönes/Michael Koitzsch

Stjärnor - en rymdresa



Följ med oss på en resa
ut i rymden!
Möt Stora Björn, Orion,
Vita dvärgar och Röda jättar...
Se hur polstjärnan hjälpte
vikingarna att navigera över
världshaven.



Vad består stjärnor av, hur långt
borta ligger dom?
Dom har alltid funnits med i våra
sånger och berättelser.
Vårt rymdäventyr är fyllt av sång,
dans och förunderliga fakta.

Välkomna ombord!

För alla vetgiriga från 3 år

Regi: Agneta Ehrensvärd • På scen: Åse Nelson

Hallå Himlen!

fritt efter Dödenboken av Pernilla Stalfelt

Med sin humor och stilistiska förmåga skildrar Pernilla Stalfelt på ett roligt, fantasifullt och
sakligt sätt de stora existensiella frågorna. För små som för stora.

Inga undringar är för små, för stora eller omöjliga. Vart kommer man när man dör? Vad händer på
en begravning? Var finns själen? Hur ser Gud ut? Om hon nu finns, vill säga. Vad blir man i nästa
liv? En blomma? En älg eller en ängel? Kanske en stjärna på himlen? Inte blir man väl en pipande
varmkorv?!!

Med mycket humor och lite sång och musik tar vi oss
tillsammans med David Mjönes an de stora frågorna!

Från 4 år

Regi: Agneta Ehrensvärd • På scen: David Mjönes

**Vi har också en tematisk workshop i
anslutning till pjäsen. Kontakta oss!*

*"Pygméteatern kan skatta sig lyckliga över att ha en så galet fin uppsättning
under sitt tak...Varken helgerån eller trams. Föreställningen är ett trösterikt spel
att mota mörker och rädsla med. En stjärna på teaterkalaset."*

Dagens Nyheter



Sagan som rymde

väldigt fritt efter sagan om Bockarna Bruse...

Vad var det som hände den där dagen då de tre bockarna Bruse gick över den där bron?

I alla år har sagan berättats på precis samma sätt.

Hur bockarna lurar det elaka trollet, som vill äta upp dem, och lyckas ta sig över bron.

Men är det hela sanningen?

Tänk om vi låter trollet berätta...

Nu får vi höra hans historia. Och den versionen ser då verkligen inte alls ut som den vi är vana vid!



Dockor och skuggspel för barn från 3 år

Regi: Sten Wallin • På scen: Åse Nelson & Michael Koitzsch

En Häxas dagbok

väldigt fritt efter sagan om Hans och Greta...

Hur var det nu egentligen med den där sagan om Hans och Greta? Och häxan? Vem är hon? Vem har pekat ut henne som häxa? Finns häxor? En sen kväll på det lilla biblioteket berättar bibliotekarien en helt annan saga om Hans och Greta. Nu är det "häxans" version vi får höra. Det blir en hisnande saga om rädsla och vidskepelse, men också om kärlek, vänskap och mod.

En pjäs där små dockor ställer stora frågor.

Dockor, skuggor och musik för barn från 4 år.

Regi: Sten Wallin • På scen:

Åse Nelson & Michael Koitzsch



WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER

Skapande Skola - mer än bara teater!



Pygméteaterns workshop vänder sig till hela grundskolan. Vi låter barnen skapa under en dag, med vårt teaterkunnande som inspiration. Vi arbetar med:

- hur man berättar en historia - dramaturgi
- enkel dock- och scenografitillverkning
- gestaltning, inlevelse och röstanvändning
- hur man spelar skuggspel
- hur man kan använda ljus, ljud, mm.

I vår workshop låter vi barnen skapa själva. Efter en kort introduktion i skuggspelsteater och dess olika uttrycksmöjligheter, delar vi in barnen i grupper om 3-4 där de sedan får hitta på sin egen historia, antingen helt fritt eller på något förvalt tema. Sedan skapar barnen sina figurer där endast den egna fantasin sätter gränserna. Figurerna görs i papp och färgat silkespapper, och är mycket lätta att förfärdiga. Målsättningen är att barnen ska få uttrycka sig helt fritt, och handledarnas uppgift är att ge dem verktygen att förverkliga sina idéer. Efter repetitioner med handledaren som "regissör", avslutas dagen med uppspel; alla grupper spelar upp sina pjäser för varandra. Under denna dag har barnen lärt sig samarbeta i grupp. De har på egen hand fått uttrycka sig i bild och ord, och har fått uppleva ett ögonblick av stark koncentration, då alla bitarna ska falla på plats.

I mötet med sin publik har barnen fått en omedelbar respons på sina ansträngningar, för många en mycket förlösande upplevelse. I skuggspel står man helt dold bakom en skärm. Det gör att vanligtvis blyga, tystlåtna eller språksvaga barn blommar upp och för första gången kan yttra sig offentligt i klassrummet. En annan positiv aspekt är den "magiska" effekten. Man behöver ingen särskild konstnärlig talang, de enklaste former ger häpnadsväckande effekter på skuggspelsduken! Detta gör att alla får känna tillfredsställelsen av att ha skapat något av värde.

Deltagare:	1 klass med lärare eller 30 barn
Längd:	ca 4,5 timmar inkl. lunch
Lokal:	1-2 mörklagda (klass)rum med arbetsbord, varav ett större, typ kateder

"Skuggspelets magiska värld fascinerar, öppnar fantasin och gör att alla, inte minst de blyga och språksvaga, kommer till sin rätt."

